

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Ы. АЛТЫНСАРИН АТЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ БІЛІМ АКАДЕМИЯСЫ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. И. АЛТЫНСАРИНА



«Туған жер – Туған ел»

Қазақстан Республикасының президенті
Н.Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру»
атты мақаласы бойынша интерактивті сабақты
өткізуге арналған әдістемелік ұсынымдама

Методические рекомендации
к проведению интерактивного урока по статье
Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева
«Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»

Астана
2017

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Национальная академия образования имени И. Алтынсарина



Қазақстан Республикасының президенті
Н.Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты
мақаласы бойынша интерактивті сабақты өткізуге арналған
әдістемелік ұсынымдама

Методические рекомендации
к проведению интерактивного урока по статье
Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева
«Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»

Астана
2017

2017 жылғы Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласына арналған интерактивті сабақты өткізу бойынша әдістемелік ұсынымдамалар

Сабақтың тақырыбы: Туған жер – Туған ел.
Сабақтың идеясы (педагогикалық мақсат): Рухани жаңғыру құндылықтарын дамыту.
Сабақтың мақсаты: Әрбір қазақстандықтың тұлғалық дамуы үшін үшінші жаңғыру мүмкіндіктерін талқылау.
Күтілетін нәтижелер: Үшінші жаңғыру контекстінде тұлғалық даму идеялары мен жобаларын жасау.

Сабақтың құрылымы:
I. Бейнефильмді көру (15 мин).
II. Бейнефильм идеясы мен сюжетін талқылау (шағын топтарда 10 мин).
III. Талқылау нәтижелерін презентация жасау (20 мин).
Сабақтың барысы.

I) Мұғалімнің кіріспе сөзі.
Ұсынымдамалар: педагогтің (сынып жетекшісінің) кіріспе сөзі 1,5 минуттан көп болмауы тиіс. Ол үшінші жаңғыру (ҚР Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2017 жылғы 31 қаңтардағы «Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты жолдауы), Қазақстанның рухани жаңғыруы туралы қысқаша ақпаратты қамтуы қажет.
Интерактивті сабақ Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласында көрсетілген ел дамуының негізгі бағыттарын ашады.

Мақалада елдің дамуының жаңа идеологиялық тұғырнамасы болып табылатын бағдарлама ұсынылған. Рухани жаңғырудың алты бағытының барлығы алдыңғы қабылданған ұзақмерзімді, әлеуметтік-экономикалық бағдарламаларды қолдауға және табысты жүзеге асыруға бағытталған. Қазақстанның келешектегі даму бағыттары мен негізгі басымдығы ретінде білім беруді жаңғырту және мәдени-адамгершілік құндылықтарды сақтауға баса назар аударылған.

Сондықтан жаңа дәуірдің бар жақсылығын өзіне ала отырып, жаңа жағдайға кірігу және бейімделу маңызды. Елбасы атап көрсеткендей, экономиканың алдына қойылған міндеттерге қол жеткізу және дамыту, ең бастысы қазіргі әлемдегі жоғары дамыған алдыңғы қатарлы елдердің қатарына кіру маңызды болып табылады. Ал бұл тек рухани құндылықтар мен басымдықтар дұрыс және нақты қойылған қоғамда ғана мүмкін болады.

Әрі қарай педагог сабақтың құрылымын баяндауы және бұл сабақтың әрбір білім алушының (жоғары сынып оқушылары, студенттер) тұлғалық өсуінің нақты жоспарын құру үшін өзіндік бастама болып табылатынын түсіндіруі тиіс.

Кіріспе сөзде фильмнің негізгі идеясы оны көріп болғаннан кейін,

сыныпта бірден талқыланатыны туралы айтылады. Ол үшін келесі сұрақтарды жариялау немесе тақтаға жазу қажет:

1. XXI ғасырда бәсекеге қабілетті болу үшін маған қандай қасиеттер қажет?
2. «Бәрі сияқты» немесе «басқалардан кем емес» стереотипі және шығанды ісшараларға сенің көзқарасың (бітіру кештері, қонақ күту, үйлену тойлар және т.б.)
3. XXI ғасырда табысты ігерілеу үшін менің халқымының мәдениетінде нені сақтау және дамыту керек?
4. Мен үшін не маңызды – диплом немесе білім, және менің білімім менің еліме қандай көмегін тигізеді?
5. Қазақстанды дамыған «30» елдің қатарына енгізу үшін менің қосқан жеке үлесім қандай болмақ?
6. Қазақстанда мерекелер неге ауысып отырады? (мысалы, неліктен жас антифашисттер күні немесе пионерлер күні атап өтілмейді, неге қасиетті Валентин күні немесе хэллоуин тойлана бастады)?

2) Бейнефильмді көру.

Бейнефильмнің әрқайсысы «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақалада көрсетілген алты принципті ашағын алты сюжеттік желіде құрылған.

Сонымен, **1-ші сюжеттік желі.** Интеллектуалдық өнімді өңірлік және жаһандық нарықта ұсыну: әрбір қазақстандықтың білімділік көрсеткішінен бәсекеге қабілеттіліктің жаһандық индексіне.

Аталған сюжет рухани жаңғырудың бірінші – **Бәсекелік қабілет** принципін ашып көрсетеді.

2-ші сюжеттік желі. Адам өміріндегі, отбасындағы, қоғамдастықтағы экология: ысырапшылдықтан ұқыптылыққа, өркениет пен мәдениетті сақтау.

Бұл сюжет екінші принцип – **Прагматизмді** ашады.

3-ші сюжеттік желі. Өткеннің, қазіргінің және болашақтың бірлігі.

Үшінші сюжет **«Ұлттық бірегейлікті сақтау»** принципін ашып көрсетеді.

4-ші сюжеттік желі. Өмір бойы оқу – зияткер ұлт.

Осы сюжет төртінші – **Білімнің салтанат құруы** принципін ашады.

5-ші сюжеттік желі. XX ғасырдың ащы сабақтарынан («Кіші Қазан», Ұжымдастыру, Аштық, Саяси қуғын-сүргін. Семей ядролық полигоны. Арал тағдыры. Тың игеру) тұрақты дамуға (Қазақстанның әлемнің ең дамыған 30 мемлекетінің қатарына кіруі).

Осы сюжет материалдары бесінші **«Қазақстанның революциялық емес, эволюциялық дамуы»** принципін **аиуға бағытталған.**

6-шы сюжеттік желі. Әлемдегі өзгерістерді қабылдауға бейімділік пен ашықтық. Өзгелердің тәжірибесін сыни қабылдау.

Осы сюжет алтыншы – **«Сананың ашықтығы»** принципін ашып көрсетеді.

Ұсынымдамалар: фильм 15 минутқа созылады. Фильмді көру

жасағаннан кейін сыныпқа таныстыру қажеттілігі туралы міндетті түрде нұсқау беру қажет. Білім алушылар презентация қандай формада әзірлейтінін өздері шешеді. Сыныптастары үшін презентация көрнекі (инфографика, суреттер, ауызша баяндама, жанды суреттер және т.б.) және қызықты болғаны дұрыс.

Талдау нәтижесінде тұлғалық өсудің жеке немесе топтық жоспарының жобасы, идеялар туындағаны маңызды. Бұл жоспарлар нақты мақсаттарымен бір-екі жылға есептелуі мүмкін (*мысалы, атаулары мен нақты мерзімін көрсетіп 20-25 кітап оқу; немесе нақты деңгейлерін TOEFL, IELTS, немесе Кембридж емтихандары: FCE, CAE (Certificate in Advanced English), SPE көрсетумен ағылшын тілінен білімі бойынша емтихан тапсыру немесе өзінің кітапханасын қазақ тіліндегі кітаптармен толықтыру, немесе мектептің өлкетану мұражайы, экологиялық зертхана, робототехника кабинетін, спорттық клуб құруға бағытталған қандай да бір топтық жоба әзірлеу және жүзеге асыру; немесе інісін шахмат ойнауға үйрету және т.б.*)

4. Талқылау қорытындыларының презентациясы (20 мин).

Өз сұрақтары бойынша талқылау нәтижесін кім презентация жасайтыны туралы әр шағын топ өздері шешеді: бір немесе бірнеше оқушы болуы да мүмкін. Презентация кезінде пікірталасқа қатысушы басқа білім алушылар таныстырушының сөзін бөлмеуі тиіс.

Жұмысқа бүкіл сыныпты (студенттік топты) тарту маңызды: сұрақ қою, өзінің жауап нұсқасын ұсыну. Сонымен бірге бір-бірінің пікіріне тілектестік білдіру, құрметпен қарау маңызды. Талқылау және шағын топтар презентациялары фильмді бағалау сияқты (ұнады/ұнамады) бағалаушылық сипатта болмауы тиіс.

Білім алушыларды маңызды әңгімеге және тапсырманы шығармашылықпен орындауға бейімдеу мұғалымға байланысты.

Ұсынылдамалар педагог білім алушылар ұсынған жобалар мен жоспарлар оқу жылы ішінде әрбіріннің шығармашылық есебі түрінде талқыланатыны туралы (сынып жетекшісі, оқытушы, куратор) нұсқау беруі қажет. Мұны тек сынып сағаттарында (кураторлық сағатында) ғана емес, ата-аналарды, білім алушыларды (студенттерді), жұмыс берушілерді, жұртшылық өкілдерін және т.б. шақырумен шағын фестивальдер, идеялар калейдоскобын, қоғамдық байқаулар да ұйымдастыруға болады. Сондықтан жастардың жоспарлары мен жобаларының мақсаттары нақты және қолжетімді болуы маңызды.

Мұғалім (сынып жетекшісі, оқытушы, куратор) сабаққа өз әріптестерін, ата-аналарды, қоғам қайраткерлерін және т.б. шақыруға болады. Бірақ сабақтың басталуына дейін сабаққа шақырылған адамдармен кездесіп, олармен сұрақтарды талқылау стратегиясын, шақырылған қонақтардың (қонақтар сырттан бақылаушы емес, белсенді қатысушылар болуы тиіс). пікірталасқа қатысу тактикасын құру қажет.

Жалпы алғанда, сабақтың басталуына дейін, мектептің (колледж, ЖОО)

барысында қандайда бір түсініктемелер беруге, ортасынан өз пікірін білдіру үшін қосылып кетуге, шолу жасауға т.б. жол берілмеуі қажет. Сонымен қатар, рухани жаңғырудың жоғарыда көрсетілген сюжеттік желілері мен принциптері туралы алдын ала баяндалмауы тиіс. Бірақ осы принциптердің барлығын білім алушылар үшін әрдайым түсіну оңай еместігін мұғалімнің (оқытушының) сезінуі қажет. Сондықтан фильмді көрудің алдында кіріспе сөзде жоғарыда ұсынылған сұрақтар бойынша көрген сюжеттерін талқылауға нұсқау беру ұсынылады.

Фильмді көргеннен кейін мұғалім (оқытушы) білім алушыларды «*тамыр-таныстық*», «*парақорлық*», «*рушылдық*», «*шенге бас ұрушылық*», «*пара берушілік*» сөздерінің мағынасымен таныстырады.

Тамыр-таныстық (ағылш. perotism) – ауыспалы мағынада лауазымды тұлғаға әсіресе өз туыстарына, жақындарына немесе достарына қызмет мүддесіне зиян келтіру арқылы ұсынылатын қызметтік қолдаушылық.

Парақорлық – лауазымды тұлға алған материалдық құндылықтар (заттар немесе ақша) немесе бұл тұлға өзінің лауазымдық жағдайына байланысты пара берген адамның мүддесі үшін жасаған немесе жасай алатын заттай пайда көру түріндегі пара алу.

Рушылдық – бір жерде туған, бір жүзге жататын, бір мекемеде біріккен (жұмысқа зиян келтіретін) ағайындарға (бірнеше тұлғалар туралы) қатысты.

Шенге бас ұрушылық – қызметтік жағдайы бойынша, атағы бойынша жоғары тұрған қызметкерге табыну.

Пара берушілік — лауазымды тұлға алған материалдық құндылықтар (заттар, ақша және т.б.)

Сонымен қатар фильмнің кейбір эпизодтарын, мысалы, ауа райының қолайсыз кезінде орындалған жол жөндеу жұмыстарын, күйеу жігіт пен қалыңдықтың тікшақпен ұшып келуі және т.б. талқылау ұсынылады.

3) Бейнефильмнің идеясы мен сюжетін талқылау (шағын топта 10 мин).

Ұсынылдамалар: фильмнің негізгі идеясын талқылау үшін сыныпта 6 шағын топ ұйымдастырылуы қажет. Әр шағын топқа талқылау үшін жоғарыда көрсетілген сұрақтардың бірін тандау ұсынылады. Сұрақтарды тандау және шағын топтарды құруды бірнеше нұсқа бойынша жасауға болады:

1) жеребе бойынша;

2) білім алушылардың өз қалаулары бойынша;

3) тандаған сұрақ бойынша, яғни білім алушыларға ұсынылған алты сұрақтың бірін тандау, және осы сұрақты тандаған қатарластарымен шағын топқа бірігуді ұсыну қажет.

Білім алушыларды шағын топқа біріктірудің басқа нұсқалары да болуы мүмкін. Мұғалім (сынып жетекшісі, оқытушы, куратор) өз сыныбының (студенттік топ) ерекшеліктеріне сүйене отырып және сыныпта (дәрісханада) топтық жұмысты ұйымдастыру бойынша өз тәжірибесін ескере келе ұйымдастыру мәселелерін шешеді.

Сонымен қатар, шағын топта жұмыс нәтижесіне презентация

педагогикалық ұжымы бейнефильмді көру, сабақты өткізудің мүмкін нұсқаларын талқылауы тиіс. Бірақ сабақ әр сыныпта (топта) жеке өткізілуі тиіс, сыныптарды параллельдермен біріктіруге болмайды.

Бұдан басқа, мұғалімге (сынып жетекшісіне) сабақтың басталуына дейін ҚР Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2017 жылғы 31 қаңтардағы «Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты Жолдауы және «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласын тағы бір рет зерделеу ұсынылады.

Назар аударыңыз!

Мұғалім (сынып жетекшісі, оқытушы, тәлімгер) осы ұсынымдаманың басында көрсетілген сабақтың идеясы (педагогикалық мақсат) білім алушылармен талқылауға жатпайтынын есте сақтау керек: бұл мұғалімге арналған нұсқау. Сабақтың мақсатын жариялауға болады, ол мұғалім және білім алушылар үшін де ортақ болып табылады.

Талқылауға және сабаққа берілетін уақытты мұғалімнің (сынып жетекшісі, оқытушы, куратор) қалауы бойынша ұзартуға болады, бұған мүмкіндік беріледі.

Методические рекомендации

по проведению интерактивного урока, посвященного статье Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»

Тема урока: Туған жер – Туған ел.

Идея урока (педагогическая цель): Продвижение ценностей духовного возрождения.

Цель урока: Обсуждение возможностей третьей модернизации для личностного роста каждого казахстанца.

Ожидаемые результаты: Генерирование идей, проектов личностного роста в контексте третьей модернизации.

Структура урока:

I. Просмотр видеofilmа (15 мин).

II. Обсуждение идей и сюжета видеofilmа (10 мин в микрогруппах).

III. Презентация результатов обсуждения (20 мин).

Ход урока.

1) Вступительное слово учителя.

Рекомендации: вступительное слово педагога (классного руководителя, куратора, учителя) должно занять не более 1,5 минут. Содержать оно должно краткую информацию о третьей модернизации (*Послание Президента РК Н.А.Назарбаева от 31 января 2017 года «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность»*), о духовном возрождении Казахстана.

Интерактивный урок раскрывает основные направления развития страны, заданные в программной статье Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

В статье представлена программа, которая является новой идеологической платформой развития страны. Все шесть направлений духовной модернизации направлены на поддержку и успешную реализацию ранее принятых долгосрочных социально-экономических программ. Сделан акцент на модернизации образования и сохранении культурно-нравственных ценностей как основном приоритете и направлении перспективного развития Казахстана.

Поэтому важно сконцентрироваться и адаптироваться к новым условиям, взяв лучшее из того, что несет в себе новая эпоха. Развиваться и достигать тех поставленных задач в экономике, о которых пишет Президент, а самое главное, конечно же, войти в число высокоразвитых прогрессивных стран современного мира. А это возможно только в том обществе, где духовные ценности и приоритеты будут правильно и корректно расставлены.

Далее педагогу следует изложить структуру урока и пояснить, что данный урок является своеобразным стартом для составления конкретных планов личностного роста каждого учащегося (старшеклассника, студента).

Настоятельно рекомендуется во вступительном слове сказать о том, что основные идеи фильма будут обсуждаться в классе сразу же после его

просмотра. Для этого следует озвучить или записать на доске следующие вопросы:

1. Какие качества необходимы для меня, чтобы быть конкурентоспособным в 21-м веке?
2. Стереотип «как все» или «не хуже других» и твое отношение к затратным мероприятиям (выпускные вечера, прием гостей, свадьбы и др.).
3. Что необходимо сохранить и развить в культуре моего народа для успешного продвижения в 21-м веке?
4. Что важнее для меня – дилем или знания, и как мои знания помогают моей стране?
5. Каков мой личный вклад в продвижение Казахстана в «30-ку» наиболее развитых стран мира?
6. Почему происходит смена праздников в Казахстане (к примеру, почему перестали отмечать день юного антифашиста или день пионеров, и почему стали праздновать день святого Валентина или хэллоуин)?

2) Просмотр видеофильма.

Видеофильм построен на шести сюжетных линиях, каждая из которых раскрывает шесть принципов, озвученных в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

Итак, сюжетная линия 1. Продвижение интеллектуальных продуктов на региональных и глобальных рынках: от показателей образованности каждого казахстанца к глобальным индексам конкурентоспособности.

Данный сюжет раскрывает первый принцип духовной модернизации – **Конкурентоспособность**.

Сюжетная линия 2. Экология жизни человека, семьи, сообщества: от расточительности к рачительности, сохранение цивилизации и культур.

Этот сюжет раскрывает второй принцип – **Прагматизм**.

Сюжетная линия 3. Единство прошлого, настоящего и будущего.

Третий сюжет раскрывает принцип «**Сохранение национальной идентичности**».

Сюжетная линия 4. Обучение в течение всей жизни – интеллектуальная нация.

Этот сюжет раскрывает четвертый принцип – **Кульм знания**.

Сюжетная линия 5. От трагических уроков XX века («Малый Октябрь». Коллективизация. Голодомор. Политические репрессии. Семипалатинский ядерный полигон. Трагедия Арала. Целина) к устойчивому развитию (вхождение Казахстана в число 30-ти наиболее развитых стран мира).

Материалы данного сюжета направлены на раскрытие пятого принципа «**Эволюционное, а не революционное развитие Казахстана**».

Сюжетная линия 6. Открытость и восприимчивость к переменам в мире. Критическое заимствование опыта других

Этот сюжет раскрывает шестой принцип – «Открытость сознания».

Рекомендации: фильм длится 15 минут. Просмотр не предвзвращается

какими-либо пояснениями, не должен прерываться на какие-либо реплики, комментарии и т.д. Не следует также предвзвращательно рассуждать об указанных выше сюжетных линиях и принципах модернизации общественного сознания. Но учитель (преподаватель) должен осознавать, что все эти принципы не всегда легко доступны для понимания учащимися. Именно поэтому перед просмотром во вступительном слове рекомендуется дать установку на обсуждение увиденных сюжетов по вышепредложенным вопросам.

После просмотра фильма учитель (преподаватель) знакомит учащихся со значением слов «**кумовство**», «**издомство**», «**землячество**», «**чинопочитание**», «**взяточничество**».

Кумовство (англ. perofism) — в переносном смысле служебное покровительство, предоставляемое должностным лицом преимущественно своим родственникам, близким или друзьям в ущерб интересам службы.

Издомство - принимаемые должностным лицом материальные ценности (предметы или деньги) или какая-либо имущественная выгода за выполнение или невыполнение в интересах давшего взятку действия, которое это лицо должно было или могло совершить в силу своего служебного положения.

Землячество – принадлежность по рождению к одной местности, к одному роду, клану (о нескольких лицах), объединенных в одном учреждении (в ущерб делу).

Чинопочитание - почитание вышестоящих служащих по чину, по служебному положению.

Взяточничество — принимаемые должностным лицом материальные ценности (предметы, деньги и т.д.)

Также рекомендуется обсудить некоторые эпизоды фильма например, дорожные работы, выполняющиеся в непогоду; прилет жениха и невесты на вертолете и т.д.

3) Обсуждение идей и сюжета видеофильма (10 мин в микрогруппах).

Рекомендации: для обсуждения основных идей фильма следует организовать в классе 6 микрогрупп. Каждой из микрогрупп предлагается выбрать для обсуждения один из указанных выше вопросов.

Выбор вопросов и создание микрогрупп можно сделать по нескольким вариантам:

- 1) по жеребьевке;
- 2) по желанию самих учащихся;
- 3) по выбранному вопросу, т.е. предложить учащимся выбрать один из предложенных шести вопросов, и объединиться в микрогруппу с теми, кто также выбрал этот вопрос (это наиболее приемлемый вариант).

Возможны и другие варианты объединения учащихся в микрогруппы. Учитель (классный руководитель, преподаватель, куратор) решает этот организационный вопрос, исходя из особенностей своего классного коллектива (студенческой группы) и с учетом собственного опыта организации групповой работы в классе (аудитории).

быть активными участниками, но не сторонними наблюдателями).

В целом, до начала интерактивного урока, желательно педагогическому коллективу школы (колледжа, вуза) просмотреть видеofilm, обсудить возможные варианты проведения урока. Но урок должен проходить отдельно в каждом классе (группе), не допускается объединение классов (групп) на параллели.

Кроме того, настоятельно рекомендуется учителю (классному руководителю, преподавателю, куратору) до начала урока еще раз изучить *Послание Президента РК Н.А. Назарбаева от 31 января 2017 года «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» и статью «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».*

Внимание!

Учителю (классному руководителю, преподавателю, куратору) очень важно помнить, что указанная в начале данных рекомендаций идея интерактивного урока (педагогическая цель) не является предметом обсуждения с учащимися: это установка для педагога.

Озвучить можно и нужно цель интерактивного урока, она должна стать общей для педагога и учащихся.

Время на обсуждение и на интерактивный урок в целом можно продлить по усмотрению учителя (классного руководителя, преподавателя, куратора) – это допустимо.

Также обязательно следует дать установку на то, что после обсуждения необходимо будет презентовать всему классу, группе результаты работы в микрогруппе. При этом учащиеся сами решают в какой форме они будут делать презентацию. Желательно, чтобы это было наглядно (инфографика, рисунки, устный доклад, живые картинки и др.) и интересно для обучающихся.

Важно, чтобы в результате обсуждения появились идеи, проекты индивидуальных или групповых планов личностного роста. Эти планы могут быть рассчитаны на один или два года с указанием конкретных целей (к примеру, *прочитать 20-25 книг с указанием их названий и определенных сроков; или сдать экзамен на знание английского языка с указанием конкретного уровня TOEFL, IELTS, или Кембриджских экзаменов: FCE, CAE (Certificate in Advanced English), CPE; или пополнить свою библиотеку книгами на казахском языке; или разработать и реализовать какой-либо групповой проект, направленный на создание в школе краеведческого музея, экологической лаборатории, кабинета робототехники, спортивного клуба; или научить младшего брата играть в шахматы и т.д.*)

4. Презентация результатов обсуждения (20 мин).

Каждая микрогруппа решает, кто будет презентовать результаты обсуждения своих вопросов: это может быть один или несколько выступающих. Во время презентаций другие участники дискуссий не должны перебивать, прерывать выступающих.

Важно, чтобы весь класс (студенческая группа) был вовлечен в работу: задавать вопросы, предлагать свои варианты ответов. При этом важен доброжелательный тон, уважительное отношение к мнению друг друга. Обсуждение не должно носить оценочный характер как самого фильма (поправился/не поправился), так и презентаций микрогрупп. От педагога зависит настрой учащихся на серьезный разговор и творческое решение заданий.

Рекомендации: учителю (классному руководителю, преподавателю, куратору) следует дать установку на то, что предлагаемые проекты и планы школьников (студентов) будут обсуждаться в течение учебного года в виде творческих отчетов каждого. Это можно будет делать не только на классных (кураторских) часах. Можно организовать микрофестивали, калейдоскопы идей, общественные смотры с приглашением родителей школьников (студентов), работодателей, представителей общественности и т.д. Поэтому очень важно, чтобы планы и проекты молодежи имели конкретные и достижимые цели.

Учитель (классный руководитель, преподаватель, куратор) может пригласить на урок своих коллег, родителей, общественных деятелей и т.д. Но при этом следует до начала интерактивного урока встретиться с теми, кого он приглашает на урок, выстроить с ними стратегию обсуждения вопросов, тактику участия приглашенных гостей в дискуссии (гости должны